



**Progettazione annuale
2020-2021**

**UN
FOLLETTO
PER AMICO**



**VIAGGIO ATTRAVERSO
LE STAGIONI
CON I SIMPATICI FOLLETTI**

INTRODUZIONE

Il progetto di quest'anno, nasce dal desiderio di far vivere ai bambini un viaggio nelle stagioni e nel tempo. I folletti dell'autunno, dell'inverno, della primavera e dell'estate accompagneranno i bambini in un percorso ricco di esperienze sensoriali diversificate: dal gioco libero con i colori, alla sperimentazione di diverse tecniche pittoriche ed espressive, alla ricerca delle emozioni suscitate dai colori dell'ambiente, per arrivare alla scoperta e alla libera reinterpretazione di alcune opere pittoriche sul tema delle stagioni.

Sperimentando la manipolazione, l'osservazione, l'esplorazione e l'esercizio di semplici attività manuali e costruttive si intende promuovere contemporaneamente la coordinazione oculo - manuale e lo sviluppo della fantasia creativa fino a giungere al piacere dell'invenzione: l'esperienza visiva e manuale avvicinerà dunque il bambino a diversi linguaggi espressivi affinandone le capacità di osservazione e creazione e suggerendogli un modo di procedere che gli consentirà di realizzare dei personali "capolavori".

Il progetto si suddivide in quattro unità di apprendimento introdotte da una storia e da un personaggio mediatore:

- Il folletto dell'autunno (ottobre-novembre)
- Il folletto dell'inverno (dicembre-febbraio)
- Il folletto della primavera (marzo-maggio)
- Il folletto dell'estate (giugno)

MACRO-OBIETTIVI:

- saper osservare l'ambiente circostante,
- saper riconoscere le caratteristiche delle stagioni,
- saper formulare semplici ipotesi relative ai fenomeni osservati,
- saper operare classificazioni e seriazioni,
- saper stabilire relazioni temporali,
- saper osservare un'opera d'arte.

METODOLOGIA

Nella scuola dell'infanzia gli insegnanti accolgono, valorizzano ed estendono le curiosità dei bambini e creano occasioni e stimoli sempre nuovi per attivare le scoperte.

Il gioco per i bambini è la principale modalità per sviluppare la conoscenza del reale e del mondo circostante. Il gioco favorisce l'instaurarsi di rapporti attivi e creativi sia sul terreno cognitivo che relazionale e linguistico, consentendo al bambino di trasformare la realtà secondo le sue esigenze interiori, di realizzare le sue potenzialità e di rivelarsi a se stesso e agli altri in una molteplicità di aspetti.

Le esperienze promosse a scuola attraverso una metodologia ludica sono finalizzate a sviluppare nel bambino la sua originaria curiosità orientandola in un positivo clima di esplorazione e ricerca. Confrontando situazioni, ponendo problemi, costruendo ipotesi, elaborando e confrontando schemi di spiegazione, il bambino maturerà man mano adeguate strategie di pensiero che lo condurranno a conoscere la realtà che lo circonda e a relazionarsi positivamente con gli altri.

DOCUMENTAZIONE

- cartelloni inerenti alle attività svolte
- raccolta di elaborati dei bambini
- fotografie e video postate poi su social della scuola

VERIFICA

- osservazione giornaliera dei singoli bambini
- stesura di griglie osservative per ogni fascia d'età
- confronto collegiale in equipe